

# Co-Curricular Activities

विद्यार्थी के सर्वांगीण विकास हेतु इन क्रियाओं का ज्ञान और आवश्यक है एक समय था जब इन क्रियाओं का कोई महत्व नहीं दिया जाता था। केवल पाठ्य सामग्री का अध्ययन, करवाना ही अध्यापक का मुख्य लक्ष्य होता था। लेकिन, आधुनिक वातावरण में पाठ्य - सामग्री क्रियाओं के बिना विद्यार्थी का ज्ञान अधूरा माना जाता है।  
“विद्यालय केवल औपचारिक शिक्षा का ही स्थान नहीं है, यहाँ का प्रमुख कार्य केवल ज्ञान के भण्डार का संचालन करना है।”

## MEANING

→ विभिन्न विषयों के शिक्षण कार्य के अतिरिक्त स्कूल में आयोजित की जाने वाली सभी क्रियाएँ जिनसे बालक के व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास में सुहायता मिलती है, पाठ्य सहाय्य क्रियाएँ कहलाती हैं।

## DEFINITION

⇒

माध्यमिक शिक्षा आयोग

⇒ “



66 पाठ्य - क्रियाओं की भाँति सहगामी क्रियाएँ भी विद्यालयी क्रियाओं का अभिन्न अंग हैं और इनके उचित संगठन के लिए उतनी ही सर्तकता की आवश्यकता है। यदि इन क्रियाओं का संचालन समुचित ढंग से किया जाए तो ये बालक की रुचियाँ, मूल्यों और अभिवृत्तियों को विकसित करने में सहायक हो सकती हैं।"

## पाठ्य सहगामी क्रियाओं के प्रकार $\Rightarrow$

सहगामी क्रियाओं को निम्नलिखित भागों में बाँटा जा सकता है —

1

- 1  $\Rightarrow$  1) वास्तवीय क्रियाएँ।
- 2  $\Rightarrow$  अवकाश के समय संबंधी क्रियाएँ।
- 3  $\Rightarrow$  सामाजिक कल्याण संबंधी क्रियाएँ।
- 4  $\Rightarrow$  सांस्कृतिक विकास क्रियाएँ।
- 5  $\Rightarrow$  नागरेक्ता विकास क्रियाएँ।
- 6  $\Rightarrow$  नैतिक विकास क्रियाएँ।
- $\Rightarrow$  उत्पादक क्रियाएँ।



## सहगामी क्रियाओं का महत्व

⇒ ये अस्थापकों विद्यार्थियों के साथ-२ प्रशासकों के लिए आत महत्वपूर्ण है इन्हीं क्रियाओं के माध्यम से औपचारिक तथा अनौपचारिक शिक्षा में उचित समन्वय हो जाता है इनका महत्व इन प्रकार है —

1. शारीरिक विकास ⇒ पुरस्कृत ज्ञान से केवल बुद्धि का विकास होता है सहगामी क्रियाओं से शारीरिक और कलात्मक विकास होता है
2. सामाजिक विकास ⇒ सभी सहगामी क्रियाएं समूह में की जाती हैं खेल, नाटक, NDS आदि इससे सामाजिक विकास होता है जो देश का समूह और शांतिशाली बनाता है
3. मनोरंजनत्मक महत्व ⇒ छात्र टोली बनाकर, नृत्य, पौध-विवाह, भाषण समूह गान आदि क्रियाओं में भाग लेते हैं इससे विद्यार्थियों का मनोरंजन होता है।
4. नैतिक मूल्य ⇒ सहगामी क्रियाएं मिलजुलकर की जाती हैं इससे काम करने, निष्पक्ष



निरपार्थ कार्य करने और निष्पत्ति की भावना का विकास होता है।

5 समय का सदुपयोग  $\Rightarrow$  अध्यापन कार्य के प्रशस्त सहगामी क्रिया की जाती है। सहगामी क्रियाओं में लगे रहने से समय का सदुपयोग होता है।

6. नैतत्व के अवसर  $\Rightarrow$  प्रामाण्य सहगामी क्रियाओं से नैतत्व के गुणों का विकास होता है। सहगामी क्रियाओं, विद्यार्थी, अध्यापक के मार्गदर्शन में करते हैं। अध्यापक विद्यार्थियों को सहगामी क्रियाएं स्वयं करने और नैतत्व करने का अवसर प्रदान करता है।

7 स्व - अनुशासन  $\Rightarrow$  विद्यार्थी विभिन्न सहगामी क्रियाओं में भाग लेते हैं। उनमें नियमों का पालन करना होता है किसी भी सहगामी क्रिया के करते हुए नियमों के पालन की आवश्यकता पड़ जाती है तथा स्व - अनुशासन की भावना आती है।



# TIME TABLE

समय सारणी को विद्यालय का दर्पण माना जाता है क्योंकि इसमें विद्यालय की सम्पूर्ण शिक्षा - प्रक्रिया एवं योजनाएं प्रतिबिम्बित होती हैं। समय - सारणी जहाँ एक तरह से शिक्षा प्रक्रिया को विद्यमान चलाने में सहायक है, वहीं इसकी तरह अनुशासन बनाने में भी सहायक है। शिक्षण प्रक्रिया को प्रभावी बनाने और सुचारु रूप से चलाने में समय सारणी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

## MEANING

→ समय सारणी समय के अनुरूप घटने वाली घटनाओं के संगठन की सूची है जैसे - त्रावः कालिक सभा, अध्ययन का समय, आधी छुट्टी का समय, पुस्तकालय पीरिड आदि।

## DEFINITION

→ डा. जसवंत सिंह "समय - सारणी स्कूल का स्पाईक प्लग है जो स्कूल के विभिन्न कार्यों और कार्यक्रमों को संचालित करता है।"



## IMPORTANCE OF TIME TABLE ⇒

समय-सारणी ही व्यवस्थित मन का नियोजित बिन्दु है बिना समय सारणी के किसी भी विद्यालय की व्यवस्था बिना लगाम के खोई के समान होती है जिसका कोई नियोजित लक्ष्य नहीं होता है

महत्व निम्न बातों से स्पष्ट किया जा सकता है -

1. भौतिक और मानवीय संसाधनों का सदुपयोग ⇒ किसी भी विद्यालय के भौतिक और मानवीय, दो प्रकार के साधन होते हैं इन साधनों का उचित प्रयोग तभी संभव है जब विद्यालय में प्रत्येक कार्य समुचित योजना के तहत पूर्ण होता है तथा यह समय-सारणी द्वारा ही संभव है।

2. कार्य भार का सही वितरण ⇒ समय सारणी द्वारा शिक्षक के कार्यभार को समान रूप से वांटने में सहायता मिलती है।

3. अनुशासन को बढ़ावा देना ⇒ समय-सारणी अध्यापक तथा विद्यार्थी को व्यस्त रखती है जिससे स्कूल में अनुशासन बना रहता है।



## समय तथा शक्ति का वचन

⇒ यह स्कूल के कार्य को नियमित करती है तथा अनुपस्थित, पुनरावृत्ति, भ्रान्ति तथा उत्पत्त्या से बचाती है।

## समापन में सहायक

⇒ अच्छा टाइम टेबल विद्यार्थियों की पाठ्यताओं एवं दायताओं के अनुसार कार्य की व्यवस्था करता है जिससे स्कूल कार्य के साथ-२ विद्यार्थियों को उचित समापन संभव हो जाता है।

## अच्छी आदतों का निर्माण

⇒ समय - सारणी द्वारा अनुपस्थितों तथा विद्यार्थियों में अच्छी आदतों जैसे अनुशासन, नियमितता, कर्तव्य परंपरा, समय - पालन आदि का विकास किया जाता है।

## नियमित प्रगति

⇒ समय सारणी द्वारा न तो किसी कार्य की उपेक्षा की जाती है और न ही किसी क्रिया को बहुत अधिक महत्व दिया जाता है यह सभी विषयों को नियमित प्रगति का सुनिश्चित करती है।



# INSTRUCTIONAL MATERIAL

प्रत्येक अध्यापक यह चाहता है कि उसके द्वारा प्रस्तुत कला अनुदेशन अधिक से अधिक प्रभावशाली हो तथा उसे स्पष्ट रूप से समझा तथा ग्रहण किया जा सके वह अपनी व्याप विद्यार्थियों के मास्टर पर स्थायी रूप से अंकित हो जाय।

अनुदेशन को लक्ष्य होता है प्रभावशाली संप्रदान प्रक्रिया तथा अनुदेशन के उपयुक्त परिणाम।

## MEANING

⇒ ऐसी सभी सामग्री, उपकरण, तथा स्रोत जो एक कला अध्यापक का उत्तम संप्रदान प्रक्रिया, स्वस्थ कला-कल उत्पत्ति क्रिया तथा अनुदेशनात्मक उद्देश्यों की प्राप्ति में सहयोग प्रदान करें उसे अनुदेशनात्मक सामग्री कहा जाता है।

## DEFINITION

⇒ शिक्षा शास्त्रियों के अनुसार  
⇒ ऐसी सभी सामग्री या साधन जो विद्यार्थियों को देखने और सुनने संबंधी शक्तियों को प्रभावित करते हुए। एक शिक्षक के अनुदेशनात्मक उद्देश्यों की प्राप्ति में उसकी



सहायता करते हैं दृश्य-श्रव्य सहायक सामग्री या साधन कहलाती हैं।

## TYPES OF INSTRUCTIONAL AID ⇒

<u>TYPES</u>	⇒ i) पाठ्य सामग्री
	⇒ ii) दृश्य-श्रव्य सामग्री

### 1. पाठ्य सामग्री ⇒

इस प्रकार के वर्ग में निम्न अनुदेशनात्मक सामग्री को शामिल किया जा सकता है -

क	पाठ्य - पुस्तक
ख	पूरक पुस्तक
ग	अभ्यास पुस्तिका
घ	शिक्षक निर्देशिका
ङ	संदर्भ ग्रंथ
च	शिक्षक काष्ठ
छ	समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं

क पाठ्यपुस्तक ⇒ शिक्षण आख्यान प्रक्रिया में अनुदेशनात्मक सामग्री के रूप में पाठ्यपुस्तक का महत्वपूर्ण योगदान होता है।



ii) पूरक - पुस्तकें  $\Rightarrow$  बालकों को दो प्रकार से अध्ययन कराया जाता है  $\therefore$  सूक्ष्म अध्ययन तथा सूक्ष्म अध्ययन  
सूक्ष्म अध्ययन के लिए पूरक पुस्तकों की सहायता ली जाती है।

iii) अभ्यास - पुस्तिका  $\Rightarrow$  प्राथमिक कक्षाओं और निम्न माध्यमिक कक्षा के बच्चों में भाषायी पाठ्यक्रमों का विकास करने के लिए अभ्यास पुस्तिका का महत्वपूर्ण स्थान होता है।

iv) समाचार पत्र - पत्रिकाएं  $\Rightarrow$  समाचार पत्र तथा पत्रिकाएं महत्वपूर्ण अनुदेशनात्मक सामग्री हैं।

v) शब्दकोश  $\Rightarrow$  शब्दकोष से अभिप्राय है शब्दों का खजाना। शब्दकोष महत्वपूर्ण अनुदेशनात्मक सामग्री है।

vi) शिक्षक - निर्देशिका  $\Rightarrow$  यह शिक्षक के अनुदेशनात्मक कार्य को प्रभावशाली रूप से उद्देश्यपूर्ण बनाने में शिक्षक का मार्गदर्शन करती है।



## १. द्वय - श्राल्य सहायक सामग्री

का सामान्यता निम्न तीन शीघ्रियों में  
विभक्त किया गया है -

### 1) श्राल्य साधन

⇒ इस वर्ग में उन सभी  
साधनों को शामिल किया जाता है जिनकी  
सहायता से सुनकर ज्ञान प्राप्त किया  
जाता है अध्यापक द्वारा निम्न श्राल्य  
साधनों का प्रयोग किया जाता है -

### \* ग्रामोफोन

⇒ शीघ्र प्रक्रिया में आधुनिक  
श्राल्य उपकरणों में सबसे सरल, सस्ता साधन  
ग्रामोफोन है शब्दवाचन, वार्तालाप, भाषण  
की सबसे अच्छी शीघ्रता ग्रामोफोन द्वारा दी जाती है।

### \* टैपरिकार्डर

⇒ इसमें विभिन्न विषयों से  
संबंधित विचारों को टेप में भर लिया  
जाता है और फिर टैपरिकार्डर पर उस टेप  
को चलाकर विषय-वस्तु को समझाया जाता है

### \* रेडियो

⇒ यह श्राल्य सामग्री का महत्वपूर्ण  
साधन है इससे उनमें व्यापक स्तर की  
योग्यता का विकास होता है।



## ii) दृश्य साधन →

इस वर्ग में उन साधनों को शामिल किया जाता है जिनके द्वारा विद्यार्थी स्वयं अपने नज़रों से देख कर वास्तविक ज्ञान प्राप्त करते हैं।

मुख्य दृश्य साधन निम्न हैं —

## \* BLACKBOARD →

यह सबसे पुराना तथा ज्यादा प्रयोग में लाया जाने वाला अनुदेशनात्मक साधन है जिसका प्रयोग मुख्य विद्वांस तथा बच्चों को दर्शनों के लिए किया जाता है। राष्ट्रीय नीति द्वारा ब्लैक बोर्ड का कला-कर्म में प्रयोग अनिवार्य कर दिया गया।

## \* CHART →

चार्ट एक महत्वपूर्ण दृश्य सामग्री है यह विषय-वस्तु को स्पष्ट करने में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं चार्ट द्वारा प्रस्तुत पाठ्य-सामग्री बच्चों के मानसिक स्तर पर अनुकूल ढंग से ढाँडती है और विषय-वस्तु को स्पष्ट करती है।



iii) श्रव्य - दृश्य सामग्री  $\Rightarrow$  इस वर्ग में वे सभी साधन शामिल होते हैं जिसमें विद्यार्थी देखकर व सुनकर ज्ञान प्राप्त करता है।  
 मुख्य सहायक सामग्री निम्न मुख्य दृश्य-  $\Rightarrow$

\* टेलिविजन  $\Rightarrow$  टेलिविजन दृश्य- श्रव्य साधन है इसमें वक्ता की कान और नेत्र दोनों इन्द्रियाँ सक्रिय होती हैं यह अंग्रेजी भाषा का वाहक है जिसका अर्थ है 'दूर से देखना'।

\* विडियो  $\Rightarrow$  यह भी दृश्य-श्रव्य उपकरण की श्रेणी में आता है। विडियो की सहायता से चलचित्रों के मन-चाहे किसी टेलिविजन के पर्दे पर दिखाया जाता है।

\* नाटक  $\Rightarrow$  नाटक शिक्षण का प्राचीनतम दृश्य-श्रव्य साधन है। प्रत्येक कक्षा की भाषा की पाठ्यपुस्तक में एक-दो नाटकों का संकलन अवश्य होता है। इसके द्वारा वक्ता शब्दों और वाक्यों को समीप दृष्टि से बोलना सीख पाता है।



# CUMULATIVE RECORD

## MEANING

⇒ सांचित अभिलेख वह अभिलेख होता है जिसमें प्रत्येक छात्र के विषय में संपूर्ण जानकारी का रिकार्ड होता है।  
बच्चों से संबंधित सभी शारीरिक, सामाजिक, नैतिक तथा मानसिक जानकारियों को अध्यापक या लिपिक रजिस्टर में चढ़ाता है यह दैनिक कार्य बना जाता है क्योंकि अध्यापक को त्रैदिन छात्रों के विषय में कुछ न कुछ नई नई नई जानकारी मिलती ही रहती है जिसे उसी समय रजिस्टर में दर्ज करना होता है।

## IMPORTANCE

⇒ सांचित अभिलेख द्वारा मूल्यांकन में महत्वपूर्ण योगदान देता है सांचित अभिलेख की महत्व निम्न निम्नलिखित हैं —

1. व्यावसायिक मार्गदर्शन में सहायक ⇒



⇒ संचित अभिलेखों की सहायता से विद्यार्थियों को उनकी आवश्यकता अनुसार मार्गदर्शन दिया जा सकता है।

### ii) निर्धारित उद्देश्यों की प्राप्ति की जानकारी

⇒ संचित अभिलेखों का इसलिए भी महत्व है कि संचित अभिलेख बिना के निर्धारित उद्देश्यों की पूर्ति की सही जानकारी देते हैं।

### iii) विभिन्न प्रकार की बुद्धि वाले छात्रों का ज्ञान

⇒ संचित अभिलेख से अध्यापक को पता है कि विभिन्न छात्रों की मानसिक स्थिति का पता लग जाता है।

### iv) शुचि की अभिव्यक्ति

⇒ संचित अभिलेख विद्यार्थियों की शुचि को अभिव्यक्त करते हैं इससे छात्रों का सही प्रकार से मार्गदर्शन किया जा सकता है।

### v) मंद बुद्धि छात्रों के लिए वरदान

⇒ संचित अभिलेखों की सहायता से अध्यापक वैयक्तिक रूप से पीछड़े बालकों में सुधार कर सकते हैं।



# SCHOOL BASED ACTIVITIES

SATURDAY



ACTIVITIES

प्रत्येक शनिवार बच्चों को बिना स्कूल बैग के सहगामी गतिविधियों के लिए बुलाया जाता है। बच्चों से खेल-कर, चित्रकला, संगीत आदि सहगामी गतिविधियां करवाई जाती हैं।

बाल सभा का आयोजन किया जाता है जिसमें बच्चे कविता, कहानियां, निबंध, प्रश्नोत्तरी आदि में हिस्सा लेते हैं। अमर दिनों की तरह ही शनिवार के दिन भी विद्यार्थियों को विद्यालय में उपस्थित ज्ञकारी होती है।

Saturday Activities

का मुख्य उद्देश्य बच्चों को पढ़ाई के साथ-सहगामी गतिविधियों में भी उत्कृष्ट बनाना है। तथा उनका स्ववर्गीय विकास करना है।



OTHER

ACTIVITIES

1 NOVEMBER हरिपाणा दिवस

⇒

30 October

को स्कूल में हरिपाणा दिवस बनाया गया।

1 नवंबर को हरिपाणा दिवस पर हरिपाणा में सरकारी अवकाश होने के

कारण 31 अक्टूबर को स्कूल में हरिपाणा दिवस मनाया गया।

सभी बच्चों को मंच में एकत्रित किया गया तथा प्रधानाचार्य द्वारा हरिपाणा दिवस पर भाषण दिया गया।

14 NOVEMBER बाल दिवस

⇒

स्कूल में 14 नवंबर को बाल - दिवस के मौके पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें स्कूल के सभी बच्चों ने भाग लिया।

कुछ बच्चों ने चान्चा नैश्च के बारे में भाषण दिया। कुछ



ने सांस्कृतिक नाटक में भाग लिया।  
छोटे बच्चों ने चाचा नेहरु से संबंधित  
कविताएं सुनाई,

उनको शिक्कों ने वाचक दिवस पर  
भाषण दिया।

### AIDS AWARENESS

⇒ विद्यालय में 4 दिसम्बर  
को एड्स - दिवस पर भाषण कार्यक्रम  
रखा गया। बच्चों को भाषण द्वारा  
Morning Assembly में AIDS Awareness  
की जानकारी दी गई, तथा विद्यार्थियों  
द्वारा भी भाषण दिया गया।

### 13 January लौहडी

⇒ 13 January को  
स्कूल में बच्चों तथा शिक्कों द्वारा मिलकर  
लौहडी का व्याहृत मनाया गया। शिक्कों  
ने सभी बच्चों को इस व्याहृत  
के उपलक्ष्य पर मुंगफली तथा  
मिठ्ठाईयां बांटी।

### 26 JANUARY गणतंत्र दिवस

⇒ 26 जनवरी  
को स्कूल में गणतंत्र दिवस मनाया



गोपा । बच्चों ने शिबिरों की मदद से  
गणतंत्र दिवस की तैयारी एक सप्ताह  
पहले ही शुरू कर दी थी ।

गणतंत्र दिवस पर  
त्रयनाथ द्वारा भाषण देकर सांस्कृतिक  
कार्यक्रम की शुरुआत की गई ।

बच्चों को संविधान  
के बारे में जानकारी दी गई । बच्चों  
ने नाटक, कहानी, कविता, निबंध  
आदि में भाग लिया ।

30 JANUARY



30 January को विद्यालय

में मौन सभा का आयोजन किया गया  
क्योंकि 30 जनवरी के ही दिन 1948  
में नाथुराम गोडसे ने राष्ट्रपिता महात्मा  
गांधी की गोली मारकर हत्या  
कर दी थी ।

30 जनवरी को विद्यालय  
के प्रांगण में सभी बच्चों को  
इकट्ठा करके मौन किया गया  
उनके मुख्य अध्यापक द्वारा भाषण  
किया गया ।



# ATTENDANCE REGISTER

विद्यालयों की कार्य प्रणाली को सुचारु रूप से चलाने के लिए उपस्थिति रजिस्टर बहुत जरूरी होता है। प्रत्येक विद्यालय में दो तरह के उपस्थिति रजिस्टर जरूर पाये जाते हैं।

1. छात्रों की उपस्थिति रजिस्टर।

2. अध्यापकों की उपस्थिति रजिस्टर।

1. STUDENT ATTENDANCE REGISTER → इस प्रकार के रजिस्टर की हर स्तर के विद्यालय में व्यवस्था होती है यह अत्यंत महत्वपूर्ण रजिस्टर होता है। जो Incharge को सौंप दिया जाता है। मुख्य रूप से इस रजिस्टर का काम छात्रों की उपस्थिति जानने से संबंधित होता है। अध्यापिका प्रतियोगिता के लिए छात्रों की उपस्थिति भरते हैं प्रत्येक महीने के अंत में class



Incharge. बच्चों की उपस्थिति का मध्यम  
निकालना है प्रधानाचार्य के  
हस्ताक्षर करवाने से पहले Incharge  
उस पर किसी भी अध्यापक  
का निरीक्षक के रूप में हस्ताक्षर  
करवाना है जो अनिवार्य है।

## TEACHERS ATTENDANCE REGISTER →

विद्यालय में अध्यापकों की उपस्थिति तालिका  
का भी विधान होता है यह रजिस्टर  
लिपिक कक्ष या मुख्याध्यापक कक्ष  
में रहता है। इसमें वि अध्यापक  
विद्यालय में पहुँचने तथा विद्यालय  
छोड़ने का समय भरता है

अध्यापकों की  
छुट्टियों का उल्लेख भी इसी रजिस्टर  
में होता है। इससे प्रधानाचार्य  
का अन्य शिक्कों के विद्यालय में आने  
तथा छोड़ने संबंधी समय का  
पता चलता है यदि कोई अध्यापक  
निरंतर देरी से आता है तो  
मुख्याध्यापक उसे लिखत में देरी  
से आने का कारण मांग सकता  
है।



# MORNING

## ASSEMBLY

विद्यालय में प्रातः कालीन सभा के बाद ही विद्यालय का कार्य प्रारंभ होता है यह विद्यालय की प्रथम क्रिया है यह विद्यालय की समूची दिन-चर्या को व्यवस्था और उत्साह प्रदान करती है।

इस प्रातः कालीन सभा में सभी छात्र-छात्राएं, अध्यापक, मुरोपाध्यापक और विद्यालय के सभी कर्मचारी विद्यालय प्रांगण में एकत्रित होकर ईश्वर की वंदना करते हैं।

\* राष्ट्रीय गान स्तवधान होकर पूरी धूम और जोश से गाया जाता है।

\* विद्यालयों में त्रिवेदिन वदल कर प्रार्थना अलग-अलग कक्षाओं के बच्ची द्वारा गाई जाती है।

\* गांधी मंत्र का तीन बार शुद्ध उच्चारण किया जाता है।



\* देश भाक्ति को उत्साहपूर्ण नारे लगाए जाते हैं जिससे सभी में देश भाक्ति का भावना तथा उत्साह आ सके।

\* प्रातः कालीन सभा में प्रातिदिन अलग-अलग के कवियों को कविता, संगीत, चुटकलें और उत्साहपूर्ण भाषण देने का अवसर दिया जाता है।

\* प्रातः कालीन सभा में मुख्याध्यापक या अन्य अध्यापक विद्यालय संबंधित सूचना तथा दिशा निर्देश देते हैं।

\* साप्ताहिक प्रायोगिकताओं के पुरस्कार प्रातः कालीन सभा में दिए जाते हैं।